## **O** LE PETIT BULLETIN

LE WEB DES SORTIES

ÉDITION DE LYON

**EXPOS** 

SPECTACLES CONCERTS

Changer d'édition

CLUBBING CONNAÎTRE

**KIDS GUIDE URBAIN**  RESTAURANTS

BLOG



**ACTU** 

CINÉMA

« ce deux-en-un vous permettra de braiser vos endives tout en vous immergeant dans un bouillon de cultures queer »

DISPONIBLE SUR WWW.HETEROCLITE.ORG

#### LITTÉRATURE JEUNESSE

# Trois Petits Points, littérature sonore

Une maison d'édition d'un nouveau genre débarque à Lyon : Trois Petits Points propose de la littérature sonore, soit des livres audio pour les enfants.



par LISA DUMOULIN MERCREDI 13 FÉVRIER 2019 593

Arrivée à Lyon il y a quelques mois, **Trois Petits Points** est en réalité née à Berlin « où les livres audio sont une activité quotidienne voir multi-quotidienne : on les écoute à la maison, dans la voiture, à l'école, il y a même des ateliers de création... L'offre est énorme et j'ai eu envie de développer cela en France, qui a une littérature jeunesse très riche » explique Marion Bossuat, fondatrice des éditions Trois Petits Points.

La maison propose des formats audio variés : fiction sonore, comédie musicale, performance électro, livre lu, opéra rock... Et attache une grande importance à la qualité littéraire comme à la qualité phonique. Elle défend une ligne éditoriale engagée et aborde des thèmes tels que l'écologie, l'intégration, le droit à la différence, le féminisme... Les livres « se veulent drôles, poétiques, décalés, un brin subversifs. Ils ouvrent en grand l'imaginaire, la curiosité et l'esprit critique. Pour des enfants respectueux des autres, de la nature... mais pas nécessairement des convenances sociales. » Pour Marion Bossuat, il est important de montrer aux plus jeunes que l'on peut « prendre de la distance par rapport au sens commun. Il n'y a pas de réponse toute faite, on peut le refuser et développer son sens critique. »

La maison d'édition recherche des textes originaux ou commande des créations, puis travaille main dans la main avec l'auteur pour mettre en son : « on peut décider de garder le texte tel quel, ou de le scénariser pour un format particulier. Ensuite on choisit les voix, la musique, on enregistre en studio, il y a la post-prod...puis le travail d'édition classique ! » Ainsi l'on trouve des auteurs primo-édités aussi bien que des adaptations de livres reconnus, comme par exemple le fabuleux Bou et les 3 Zours, un classique de la littérature jeunesse indépendante édité chez Le Poisson Soluble.



### **BONS PLANS & C**

Gagnez des places de cinén et des invitations aux s

Tentez votre chan

#### Recherchez un ar

Recherchez sur le site ...