

Lire avec les oreilles



Photos © DR

Installées à Lyon depuis un an, les éditions Trois Petits Points ont l'ambition de faire écouter aux enfants des CD d'histoires nourries de valeurs fortes, sans support écrit ou imagé, comme cela se pratique en Allemagne.

C'est à Berlin où elle a vécu treize ans que Marion Bossuat, juriste de formation, a fondé en 2015 les éditions Trois Petits Points, "maison de littérature sonore pour la jeunesse". Car en Allemagne, les enfants écoutent des histoires depuis leur plus jeune âge et tous les jours. "La tradition de l'écoute de livres audio qui a commencé en France dans les années 1970 a perduré en Allemagne, explique Marion. Le marché est énorme : pour certaines histoires, on en est au 200^e épisode !" Ce succès, phénoménal par rapport au marché français, peut venir du fait que la littérature jeunesse est bien moins développée en Allemagne qu'en France. "Le livre y est moins sacralisé" confirme Marion pour qui "l'audio est une forme littéraire qui développe aussi beaucoup l'imaginaire". Certains jeunes Allemands sont ainsi en mesure de lire une histoire, en même temps qu'ils en écoutent une autre sur CD : "C'est incroyable, ils passent d'un récit à l'autre et sont capables de restituer les deux".

Du spectacle sur écoute

Marion Bossuat a commencé par acheter les droits de livres parus chez des éditeurs français, comme *Grand Loup Petit Loup* chez Flammarion. "Ce qui n'exclut pas un travail de création, précise-t-elle, car si le texte est lu dans son intégralité, sans modification, nous composons à chaque fois une musique originale". L'éditrice a ensuite contacté des auteurs pour créer des CD de A à Z. Comme Elsa Valentin qui lui a écrit la comédie musicale écolo *Le fabuleux voyage d'Aminta Polka*. Une collaboration classique s'établit alors entre l'auteur et l'éditeur, en tenant compte des contraintes propres à l'audio : "Dès l'écriture du texte, il faut lui donner de la couleur, des odeurs, de façon à créer des images pour celui qui écoute et lui offrir un spectacle à la frontière de la littérature, du théâtre et du cinéma."



Ayant l'ambition d'éditer quatre CD par an, Marion en a aujourd'hui huit à son actif, pour les 3-12 ans. *"Les parents décident encore pour les petits, mais dès 8 ans, les enfants ont des exigences au niveau de la qualité littéraire et des sujets abordés"*, précise Marion qui remarque qu'en France, les grands lecteurs d'audio le sont aussi de livres. À la différence de l'Allemagne où *"beaucoup d'enfants ne rentrent pas dans la lecture au moment de l'apprentissage entre 6 et 9 ans, mais continuent d'écouter énormément d'audio en augmentant le niveau de difficulté, ce qui leur demande une grande concentration."* Marion estime ainsi que l'audio peut aider les enfants en rejet du papier et des mots à déchiffrer, à *"se débloquer"* et venir à la lecture.

Si les éditions Trois Petits Points se défendent d'avoir une ligne éditoriale stricte, elles veillent à ne pas véhiculer de stéréotypes et à diffuser assez de poésie et d'humour dans leurs récits. Partant de là, leurs textes brassent des valeurs comme le droit à la différence, le féminisme, le respect de la nature... Ainsi, dans *Joey et le mystère des manteaux noirs*, un chien des beaux quartiers part s'encanailler dans la rue où il va découvrir l'amitié et la tolérance. Dans *Les contes de l'Afrique de l'Ouest*, des jeunes filles sont mises en lumière, à travers la réécriture féministe de contes traditionnels.

Vendus autour de 12,90€ en librairie, les histoires Trois Petits Points sont aussi téléchargeables au format Mp3 (9,90€) sur le site de la maison d'édition. Un téléchargement que Marion Bossuat veut généraliser puisque le format CD est appelé à disparaître. *"Pour l'instant, les ventes de CD fonctionnent encore très bien avec les enfants, mais déjà beaucoup de gens n'ont plus de lecteurs chez eux... Notre défi est d'accompagner cette transition"*, affirme l'éditrice en lien avec des applis spécialisées jeunesse et des plateformes de son pour faire évoluer l'écoute des enfants.

Plus d'infos sur troispetitspoints.audio

Trois Petits Points au Grand Parc Miribel Jonage

Dans le cadre de l'évènement Livre à l'eau, le week-end du 14 juillet, Trois Petits Points viendra à la rencontre de ses auditeurs sur la plage du Fontanil, en leur proposant des lectures musicales (*Contes d'Afrique de l'ouest, Grand Loup Petit Loup...* dès 3 ans) et des ateliers d'illustration animés par Rémi Vidal, l'auteur de *La Drôle d'histoire de Joey*, dont il présentera la version *live* le samedi à 17h30.

Livres à l'eau, plage du Fontanil, du vendredi 12 au dimanche 14 juillet, de 14h30 à 18h30. Gratuit. Plus d'infos sur grand-parc.fr/agenda/livres-a-l-eau-2019

