

LE JAZZIER DES EMOTIONS

par le **TromBaBa Trio**



Jean Lucas et le « TromBaBa Trio » vous invitent à rejoindre leur équipage.
Ce concert jazz jeune public propose treize savoureuses
plongées au cœur des émotions.
Des mots poétiques et drôles naviguent au son du trombone,
de la contrebasse et de la batterie.

Un voyage tout en jazz à découvrir à partir de 6 ans !

Vidéos :

"Avoir une peur bleue" : [ICI](#)

Montage d'extraits : "Avoir un coup de foudre" + "Voir rouge" : [ICI](#)



TromBaBa Trio :

Jean Lucas - Trombone, Voix
Frédéric Guérin - Batterie, Choeur
Philipp Klawitter - Contrebasse, Choeur

Elsa Valentin - Auteure / Jean Lucas - Compositeur
Ce concert est accompagné par le regard et les conseils scéniques
de Violaine-Marine Helmbold

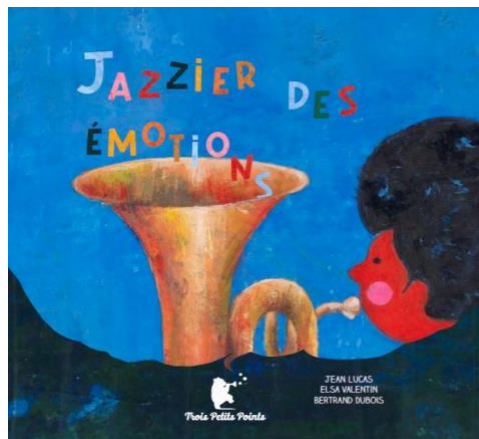
La genèse du projet

Sur l'initiative de Marion Bossuat, responsable des Éditions Trois Petits Points, Elsa Valentin, auteure, Bertrand Dubois, illustrateur, et Jean Lucas, compositeur, ont œuvré ensemble pour la création d'un livre audio visuel et sonore autour du jazz et en jazz pour les enfants : un "Jazzier des émotions".

Jean a écrit de la musique pour un trio jazz "Trombone, contrebasse, batterie" et assure la narration. Les répétitions musicales ont été tellement enthousiasmantes que Phillip Klawitter, à la contrebasse, Frédéric Guérin, à la batterie et Jean ont eu envie de porter et de partager ce projet sur scène. Le TromBaBa Trio est né.

Le Jazzier des émotions

est donc d'abord d'un livre audio jeunesse composé d'émotions illustrées par un texte , une musique et une image.



Ça fait quoi de voir rouge ? D'être sur un petit nuage ? De vouloir rentrer sous terre ?

Treize petites plongées sensorielles au cœur des émotions :
des notes de musique douces ou furieuses, des mots poétiques et drôles,
des traits de peinture aux couleurs éclatantes.

Un livre audio résolument jazzy pour les oreilles et pour les yeux.

Le Jazzier des émotions par le TromBaBa Trio

est un concert jazz jeune public et familial à partir de 6 ans.
-durée : 50 minutes-

La représentation peut s'imaginer en plateau ou hors les murs
- par exemple en médiathèque, en école ou en extérieur –
avec un contexte d'écoute adapté

Un moment d'échange est envisageable à l'issue du concert
ainsi que des ateliers de sensibilisation en amont.



Contact :

Jean LUCAS
06 40 11 74 41
jean.lucas67@gmail.com

JEUNE PUBLIC

Des émotions qui font jazzier

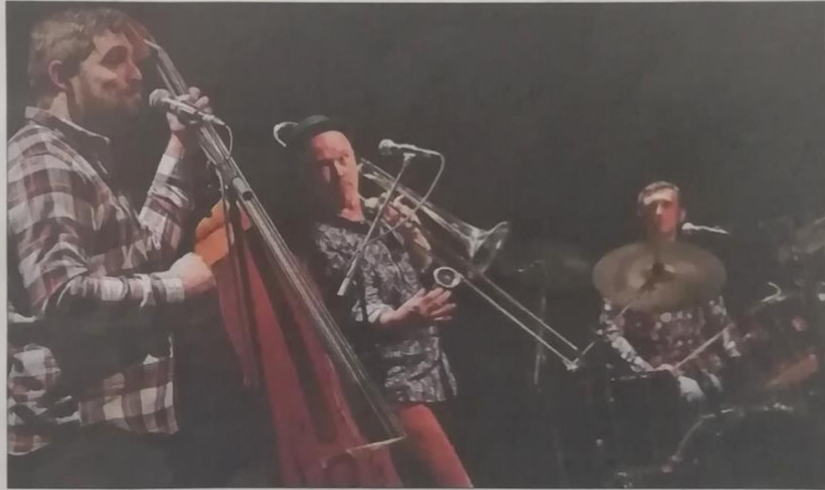
Jean Lucas et le TromBaBa Trio ont présenté hier mercredi leur *Jazzier des émotions* en avant-première au Grillen. Un spectacle et un livre-disque qui s'adressent autant aux enfants qu'aux adultes.

Le *Jazzier des émotions* est un spectacle jeune public où les adultes prennent également du plaisir. Programmé par le Colmar Jazz Festival au Grillen hier, et aujourd'hui pour les scolaires, voilà un concert qui ne sous-estime pas les oreilles des enfants. Jean Lucas, trombone et voix, Frédéric Guérin à la batterie et Philippe Kawitter à la contrebasse offrent une prestation exigeante, non sans humour.

Pour savoir si un spectacle fonctionne, il faut le tester en public

Pour préparer le premier spectacle de leur tournée, les trois musiciens ont travaillé en résidence durant trois jours au Grillen, « avec un accueil remarquable ! ». Mais pour savoir si un spectacle fonctionne, il faut le tester en public.

Les trois musiciens entrent sur scène en traversant le public et en tapant des mains. « Ça swing ! », lance Jean Lucas, évo-



Le *Jazzier des émotions* est un spectacle et un livre-disque portés par Jean Lucas et son TromBaBa Trio. Photo L'Alsace/Dom POIRIER

quant le sentiment d'amour porté par *La contrebassiste* (un poil velue !). Ce titre marque l'intention du spectacle : accessible à tous, et bougrement bien joué.

On notera deux ambiances différentes dans le public. Ceux qui sont venus avec leurs parents, et les enfants du quartier nord. Force est de constater qu'on se lâche plus facilement entre copains qu'en famille.

Durant une heure, le *Jazzier* va évoquer treize émotions singu-

lières. Du blues qui fout le ca-fard, au free jazz exprimant la colère, offrant ainsi au batteur et au contrebassiste de jolis solos. « Et d'après vous ?, questionne Jean Lucas, qu'est-ce qu'il y a comme émotions ? » « La joie », « la peur », « la tristesse », « la surprise » et « la sérénité », entend-on dans le public. Autant de sentiments que la musique peut exprimer sans aucune frontière.

Dom POIRIER



MUSIQUE

Le TromBaBa Trio de Jean Lucas fait jazzier les émotions

En trio, le tromboniste Jean Lucas a composé la musique du livre audio et illustré pour la jeunesse, *Le Jazzier des émotions*, à paraître aux éditions Trois petits points. Une version concertante en prolonge les vibrations et l'inspiration entre Colmar, ce mercredi 21 septembre, et Strasbourg, le 12 octobre.

Une palette de couleurs soyeuses, des textures crayeuses composent les illustrations du *Jazzier des émotions*. Dessinées par Bertrand Dubois, ces images entrent en résonance avec la musique imaginée par le tromboniste strasbourgeois Jean Lucas et les mots d'Elsa Valentin. Réunis par les éditions Trois Petits Points, basées à Lyon, les artistes ont créé un formidable livre audio, accessible à partir de 5 ans*.

Treize morceaux pour treize sensations

Être sur un petit nuage, être fier comme un coq, être comme un poisson dans l'eau, se souvenir avec délice... C'est une collection d'émotions composée de treize petites plongées sensorielles pour les oreilles et pour les yeux.

« Écrire une musique jazz et prêter sa voix à ce récit à l'adresse d'un jeune public m'a réjoui », s'en-



Le TromBaBa Trio de Jean Lucas, au trombone, rassemble Frédéric Guérin, à la batterie, et Philipp Klawitter, à la contrebasse.

Photo Simon WOLF

thousiasme Jean Lucas. Le tromboniste s'est replongé dans toute l'histoire du jazz depuis les années 1930 pour concocter une partition originale qui puise à diverses influences, blues, latinos, etc., et ouverte à l'improvisation.

Il avait déjà collaboré avec les éditions Trois Petits Points sur *Patafloc & Patacrac* – des sons délicieux pour les petites oreilles gourmandes. Pour cette flânerie bruitanière, la plume était aussi celle d'Elsa Valentin. D'autres projets croisant conte avec Nicole Docin-Julien, théâtre avec la C^o Les

ombres portées, témoignent du goût de Jean Lucas pour la pollinisation artistique.

Autour de lui, des complices : Frédéric Guérin à la batterie (ces deux-là se connaissent depuis le conservatoire de Strasbourg, soit vingt ans, N.D.L.R.) et l'Américain Philipp Klawitter à la contrebasse. Ce TromBaBa Trio s'aventure en toute liberté et fluidité sur des notes de musique douces ou furieuses, des mots poétiques et drôles et des traits de peinture éclatants qui s'entrelacent, pour donner à voir et à écouter.

À noter qu'en plus du disque qui accompagne le livre, l'audio est aussi à retrouver en version numérique, à l'aide d'un code de téléchargement glissé à l'intérieur.

C'est sur son fils Joaquim que le compositeur a testé ses musiques. Cinq répétitions et une session d'enregistrement plus tard, au Downtown Studios de Strasbourg, sous la houlette de Mathieu Pelletier, *Le Jazzier des émotions* invite à l'émerveillement. L'échappée belle se prolonge par une version concertante. Ce n'était pas prévu mais la joie de jouer ensemble l'a emporté. Sur scène, contrebasse, batterie et trombone vont entrelacer les musiques du livre audio. Les interprètes vont également mêler leurs voix et se laisser traverser par des émotions et sensations du *Jazzier*. En l'absence des illustrations de Bertrand Dubois, les rythmes, l'oralité vont libérer l'imagination des publics – jeunes et moins jeunes.

Veneranda PALADINO

Le TromBaBa Trio en concert ce mercredi 21 septembre à 15 h au Grillen, à Colmar, dans le cadre du Festival de Jazz. Et le 12 octobre à 15 h à la médiathèque Olympe de Gougues de Strasbourg.

* *Le Jazzier des émotions*, éditions Trois petits points, 32 p., 18,90 € sort le 5 octobre, dès 5 ans. www.troispetitspoints.audio