

# UN CERF-VOLANT POUR DEUX



*Écrit et mis en musique par le duo LUCILASOL*

*Conte animé, tout public, à partir de 4 ans - Durée : 40 min*

Visuel : Janna Baibatyrova

*Les histoires originales gravitent autour de plusieurs thématiques : la rencontre autour de la différence, l'écoute, la découverte et l'entraide, le respect de la nature et de ce qu'elle nous offre.*

***Un Cerf-Volant pour Deux.*** Un son, une couleur, petit à petit le décor se construit. Le soleil se lève et sur une chanson, Rosetta, la fille du roi va pour la première fois sortir son cerf-volant tout en soie. Elle rêve de s'envoler avec lui et de partager l'immensité bleue du ciel avec les oiseaux. De l'autre côté de la rivière, Lucien promène son cygne Kourou. Sa passion, s'occuper des animaux. Ça tombe bien c'est sa mission tous les matins et tous les soirs dans la ferme familiale, c'est lui qui nourrit ceux de la basse cour. Lucien et Rosetta ne se connaissent pas encore mais le vent va en décider autrement. Au fil de leurs aventures, ces deux-là vont devenir inséparables.... Chut ! Ils ne le savent pas encore.

Crédit photo : cie Citar/La récré de Noël Strasbourg 2019



## Qui sommes nous ?

Le duo **LUCILASOL** est né de la rencontre d'une comédienne et auteure **Nathalie Tuleff** et d'un musicien, hautboïste, **Guillaume Lucas**. Ensemble, nous écrivons des histoires originales et les illustrons en musique. Chaque mélodie évoque un paysage, un personnage. Les enfants découvrent ces langages universels que sont **la musique, le langage du corps et l'oralité**. Ecouter une histoire en famille, entre amis ou dans un lieux culturels contribue à la socialisation de l'être humain, éveille aux sonorités du langage, enrichit l'imaginaire. L'histoire terminée, Nathalie et Guillaume partagent un bord de plateau avec le public et expliquent leur inspiration pour l'histoire, les mots, les instruments et leur timbre. Ils partagent les sensations et les questionnements que peuvent éveiller leur spectacle.

Nous sommes déjà intervenus :

- Un Cerf-Volant pour deux. Ecole primaire du Glienberg (Strasbourg). Médiathèque Rosheim. 2012.
- Le Noël de Rosetta : Médiathèque de Rosheim. 2013. Alliance Française de Mainz (D), 2017. Le village des Enfants, Strasbourg 2013.
- Les Jardins Musicaux de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg entre 2014 et 2017.
- Un Cerf-Volant pour deux, Festival Vos Oreilles ont la Parole, octobre 2019, Soultz sous forêts, Roeschwoog, Mittelhausen.
- Un Cerf-Volant pour deux, La Récré de Noël, décembre 2019, Strasbourg.
- Un Cerf-Volant pour deux, Salon du livre de Montreuil, décembre 2021, Paris.

**Guillaume LUCAS** débute la musique en Normandie, à l'âge de 10 ans. Il fait le choix d'un instrument alors peu connu, au son chaud et envoûtant : le hautbois. Après son bac, il décide de poursuivre ses études musicales à Paris. Il étudie au Conservatoire de Rueil-Malmaison, avec M. Maisonneuve puis M. Arignon, solistes à l'opéra et à l'ensemble orchestral de Paris. Il décroche là-bas sa médaille d'or de musique de chambre, un prix d'excellence puis un prix de virtuosité de hautbois, entre 1995 et 97. A la même période, il obtient un deuxième prix au concours international de l'UFAM (Paris) tout en suivant des cours de lettres modernes à la Sorbonne. Le hautbois est un instrument d'orchestre. Guillaume LUCAS décide alors de tout entreprendre pour intégrer un jour une formation symphonique. Il entre à 25 ans au Conservatoire National Supérieur de musique de Lyon, où il perfectionne sa pratique du hautbois dans la classe de M. Gayot. Il suit également des cours d'histoire de l'art, et soutient un mémoire dédié aux méthodes d'apprentissage. Depuis 1998, il est co-soliste à l'orchestre philharmonique de Strasbourg, orchestre national.

Toujours soucieux de la transmission du savoir, il enseigne le hautbois dans la région à Rosheim et Molsheim.

Conteuse, comédienne et auteure, **Nathalie Tuleff** évolue au fil de ses rencontres et formations professionnelles vers la création de spectacles vivants et l'écriture de conte pour enfants. Elle est co-fondatrice de la Compagnie les Yeux comme des Hublots (spectacles tout public). Pour affiner sa proposition artistique auprès du jeune public, elle se forme au développement sensori-moteur de l'enfant. Pédagogue, elle organise des ateliers d'éveil corporel et musical au sein de structures d'accueil pour la petite enfance. Elle enseigne l'art théâtral et transmet sa passion pour les textes par des ateliers de lecture expressive. Elle est en tournée pour les spectacles *Piou-Pioux* et *Matuta*, (Compagnie Les Yeux comme des Hublots) depuis 2017, *Hallux et Poplité* (Compagnie Les arts en tous sens) 2021. Elle enregistre *Matuta* en CD, conte audio, paru en octobre 2019 aux Editions Trois Petits Points et joué au Salon du Livre pour la Jeunesse de Montreuil en décembre 2019. En 2020, est édité *le Noël de Rosetta*, aux côtés de Guillaume Lucas, premier livre audio qui lance les aventures de Lucien et Rosetta. Ces trois contes sont aussi des spectacles pour les médiathèques, écoles, festivals de conte....

LUCILASOL, lieu de résidence 11 RUE DES CORMIERS 67560 ROSHEIM

## Fiche technique

Espace scénique libre de tout objet. Largeur idéale 5 m et profondeur 4m.

Éclairage et fond unis (noir de préférence) à la charge du lieu d'accueil.

Public : tout public à partir de 4 ans.

Durée : 35 minutes.

Jauge : Idéalement maxi 120. **Si en salle, sonorisation de la comédienne à prévoir.**

Convient très bien aux petite jauges **(40/50 p) sans sonorisation.**

Deux représentations par ½ journées sont possibles.

Tarification, nous consulter, en fonction du nombre de représentations.

Participation aux frais de déplacement demandée. Lieu de départ : Rosheim 67.

Le spectacle UN CERF-VOLANT POUR DEUX est déposé à la SACD, droits d'auteurs à la charge du programmateur.

Montage et installation : si possible 1h00 avant le début du spectacle (sinon prévoir un endroit pour chauffer la voix et les instruments) la mise en place scénique peut être réduit à 15 min si scène ouverte. Démontage 15/30 min maxi. Idéale aussi dans des cours et peut être joué à même le sol (sur tapis de danse ou autre à la charge du lieu d'accueil)

**Contact diffusion : Nathalie Tuleff : 06 66 65 97 13**

[lucilasol@orange.fr](mailto:lucilasol@orange.fr)

**Page Facebook : <https://www.facebook.com/Lucilasol-105324297639196/>**