

A LA BELLE ÉTOILE



*Écrit et mis en musique par le duo LUCILASOL- création 2022
Lecture animée avec projection des illustrations du livre audio.*

Tout public, à partir de 4 ans - Durée : 40 min

Visuel : Janna Baibatyrova

Les histoires originales gravitent autour de plusieurs thématiques : la rencontre autour de la différence, l'écoute, la découverte et l'entraide, le respect de la nature et de ce qu'elle nous offre.

A la belle étoile. Lucien a invité Rosetta à passer des vacances chez Opa et Oma, dans une région appelée Forêt Noire. Dès la première nuit, ils plantent leur tente dans le jardin pour pouvoir admirer les étoiles. Au petit matin ils sont réveillés par le gardien du potager. Albert Isson est désemparé car l'eau du ruisseau ne coule plus et les légumes commencent à faner. Nos deux héros décident de lui venir en aide et de mener l'enquête. Les voilà partis, remontant le cours du ruisseau à sec. Au fil de leurs rencontres, ils avanceront jusqu'à la source et perceront le mystère de l'eau disparue.

Au son du hautbois, cor anglais, piano, percussions et chansons inédites, une ballade au pays de l'imaginaire.



Nos personnages : Rosetta et Lucien, illustration Janna Baibatyrova



Qui sommes nous ?

Le duo **LUCILASOL** est né de la rencontre d'une comédienne et auteure **Nathalie Tuleff** et d'un musicien, arrangeur, hautboïste, **Guillaume Lucas**. Ensemble, nous écrivons des histoires originales et les illustrons en musique. Chaque mélodie évoque un paysage, un personnage. Les enfants découvrent ces langages universels que sont **la musique, le langage du corps et l'oralité**. Écouter une histoire en famille, entre amis ou dans un lieu culturel contribue à la socialisation de l'être humain, éveille aux sonorités du langage, enrichit l'imaginaire. L'histoire terminée, Nathalie et Guillaume partagent un bord de plateau avec le public et expliquent leur inspiration pour l'histoire, les mots, les instruments et leur timbre. Ils partagent les sensations et les questionnements que peuvent éveiller leur spectacle. Ils présentent leurs albums illustrés par Janna Babatyrova.

Nous sommes déjà intervenus :

- Un Cerf-Volant pour deux. Ecole primaire du Glienberg (Strasbourg). Médiathèque Rosheim. 2012.
- Le Noël de Rosetta : Médiathèque de Rosheim. 2013. Alliance Française de Mainz (D), 2017. Le village des Enfants, Strasbourg 2013.
- Les Jardins Musicaux de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg entre 2014 et 2017
- Un Cerf-Volant pour deux, Festival Vos Oreilles ont la Parole, octobre 2019, Soultz sous forêts, Roeschwoog, Mittelhausen.
- Un Cerf-Volant pour deux, La Récré de Noël, décembre 2019, Strasbourg.
- Un Cerf-Volant pour deux, Salon du livre de Montreuil, décembre 2021, Paris.

Guillaume LUCAS débute la musique en Normandie, à l'âge de 10 ans. Il fait le choix d'un instrument alors peu connu, au son chaud et envoûtant : le hautbois. Après son bac, il décide de poursuivre ses études musicales à Paris. Il étudie au Conservatoire de Rueil-Malmaison, avec M. Maisonneuve puis M. Arignon, solistes à l'opéra et à l'ensemble orchestral de Paris. Il décroche là-bas sa médaille d'or de musique de chambre, un prix d'excellence puis un prix de virtuosité de hautbois, entre 1995 et 97. A la même période, il obtient un deuxième prix au concours international de l'UFAM (Paris) tout en suivant des cours de lettres modernes à la Sorbonne. Le hautbois est un instrument d'orchestre. Guillaume LUCAS décide alors de tout entreprendre pour intégrer un jour une formation symphonique. Il entre à 25 ans au Conservatoire National Supérieur de musique de Lyon, où il perfectionne sa pratique du hautbois dans la classe de M. Gayot. Il suit également des cours d'histoire de l'art, et soutient un mémoire dédié aux méthodes d'apprentissage. Depuis 1998, il est co-soliste à l'orchestre philharmonique de Strasbourg, orchestre national. Il arrange, compose et interprète les musiques de LUCILASOL.

Conteuse, comédienne et auteure, **Nathalie Tuleff** évolue au fil de ses rencontres et formations professionnelles vers la création de spectacles vivants et l'écriture de conte pour enfants. Elle est co-fondatrice de la Compagnie les Yeux comme des Hublots (spectacles tout public). Pour affiner sa proposition artistique auprès du jeune public, elle se forme au développement sensori-moteur de l'enfant. Pédagogue, elle organise des ateliers d'éveil corporel et musical au sein de structures d'accueil pour la petite enfance. Elle enseigne l'art théâtral et transmet sa passion pour les textes par des ateliers de lecture expressive. Elle est en tournée pour les spectacles *Piou-Piou*, *Matuta* et *A2 on a moins froid* (Compagnie Les Yeux comme des Hublots) depuis 2017, *Hallux et Poplité* (Compagnie Les arts en tous sens) 2021. Elle enregistre *Matuta* en CD, conte audio, paru en octobre 2019 aux Editions Trois Petits Points et joué au Salon du Livre pour la Jeunesse de Montreuil en décembre 2019. En 2020, est édité *le Noël de Rosetta*, aux côtés de Guillaume Lucas, premier livre audio qui lance les aventures de Lucien et Rosetta, puis *Un cerf-volant pour deux*. Ces contes sont présentés sous forme de lecture publique en musique pour les médiathèques et les écoles. *A la belle étoile* est le dernier né !

LUCILASOL, lieu de résidence 11 RUE DES CORMIERS 67560 ROSHEIM

Fiche technique

Espace scénique libre de tout objet. Largeur idéale 5 m et profondeur 4m.

Prévoir une salle obscurcie pour la projection des illustrations.

Public : tout public à partir de 4 ans.

Durée : 35 minutes.

Jauge : Idéalement maxi 120. **Si en salle, sonorisation de la comédienne à prévoir.**

Convient très bien aux petite jauges **(40/50 p) sans sonorisation.**

Deux représentations par ½ journée sont possibles.

Tarification, nous consulter, en fonction du nombre de représentations à partir de **580 € HT.**

Participation aux frais de déplacement demandée. Lieu de départ : Rosheim 67.

La présentation publique de A LA BELLE ETOILE est déposée à la SACD, droits d'auteurs à la charge du programmateur.

Montage et installation : si possible 1h00 avant le début du spectacle (et prévoir un endroit pour chauffer la voix et les instruments). Prise pour l'installation du vidéo projecteur.
Démontage : 30 min maxi.

Contact diffusion : Nathalie Tuleff : 06 66 65 97 13

lucilasol@orange.fr

Page Facebook : <https://www.facebook.com/Lucilasol-105324297639196/>